**Организация проектной деятельности детей и родителей по тематике здоровьесбережения**

**Метод проектов как технология**

Знание только тогда знание, когда оно обретено усилиями своей мысли, а не памятью.

Л. Н. Толстой

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на саморазвивающуюся систему, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

**Что такое проект?**

Проект — это:

1. метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.
2. самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат.
3. специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Что же такое — метод проектов? У него есть много разных определений, но в целом — это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

* Внедрение в практику технологии — **метод проекта**, позволит изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, развить у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.  
    
  **Постижение нового -** выбор темы (планирование образовательной деятельности) сбор сведений.

**Осуществление замысла –** выбор проектов, презентация проектов

**Педагогическую технологию отличают:** конкретность и четкость цели и задач, наличие этапов:

- первичной диагностики;

 -отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации;

 -использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели;

 -итоговой диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов.

**Первый этап «Выбор темы»**

* Задача педагога – помочь детям в выборе темы для глубокого изучения и вместе с детьми составить план предстоящей познавательной деятельности.
* Для того, чтобы обеспечить лучшую мотивацию и более успешное обучение, темы проектов должны быть основаны на интересах детей, быть богатой по содержанию, чтобы каждый из детей мог найти в ней какой-нибудь интересующий аспект:
* Жизненные интересы детей
* Природные явления
* События личной жизни детей (рождение брата или сестры, деятельность родителей и т.д.)
* Содержание комплексных и парциальных программ;
* Социальные события (народные и профессиональные праздники, знаменательные даты, выборы, гастроли и т.д..)

**Модель «трёх вопросов»**

* **Что мы знаем?** – педагог инициирует обсуждение, чтобы дети высказывались об определенном предмете или явлении, записывает их ответы в доступной форме (можно использовать картинки, пиктограммы, условные знаки, печатными буквами), чтобы группа могла их видеть, и указывает рядом их имена
* **Что мы хотим узнать?** – ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности: чтение книг, просмотр видео, вопросы родителям, вопросы специалистам, экспериментальная деятельность, экскурсии, воссоздание (реконструкция событий, предметов) – всё это оформляется в логический учебный план
* **Что мы узнали?** – периодически необходимо собираться и задавать этот вопрос – это позволит педагогу понять, чему научились, что нового узнали дети, какие находки и удачи, что нужно изменить, что не получилось и почему – диагностичность деятельности!

**Что знаем? Что еще хотим узнать? Как можем найти ответы на наши вопросы? Что мы узнали?**

Основываясь на ответах детей, представляем материалы для родителей – это даст возможность родителям ориентироваться в предстоящей познавательной деятельности, высказать свои идеи по развитию темы и, включившись в совместную деятельность, помочь детям найти ответы на вопросы.

**Второй этап «Сбор сведений»**

* Задача педагога: создать условия для реализации познавательной деятельности:
* организация учебной (игровой) деятельности;
* организация экскурсий;
* организация встреч с родителями и специалистами;
* организация продуктивной детской деятельности, экспериментов, опытов и т.д. (соответствующие предметы и материалы);
* Обеспечение соответствующей литературой (художественной, научно-художественной, научно-популярной для чтения и совместного чтения, видео материалами);

На этом этапе дети могут действовать самостоятельно индивидуально, могут взаимодействовать с другими детьми, со взрослыми.

Дети собирают интересующие их сведения, фиксируют их и готовят к использованию в проектах. Познавательная деятельность должна быть для детей личностно значимой.

**Третий этап «Выбор проектов»**

* Под проектами необходимо понимать продукты детской познавательной, исследовательской, творческой деятельности;
* Задача педагога: помочь детям выбрать проект, т.е. какими будут продукты деятельности – рисунки, плакаты, авторские книжки, рассказы, поделки, модели, газеты, инсценировки, сценарий праздника, т.е. всё, что они захотят реализовать;
* На этом этапе можно ответить на вопрос – «Что мы можем сделать с тем, что мы узнали?»
* Важно разграничить понятия «ТЕМА» и «ПРОЕКТ»

**Четвертый этап «Реализация проектов»**

* Ответ на вопрос: «Что мы делаем с тем, что узнали?»
* Реализация проектов происходит через разные виды детской деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную и т.д.) и должна способствовать формированию у детей; специфических знаний в разных областях разрабатываемой темы;
* При работе над проектом дети учатся использовать полученные сведения для создания нового продукта;
* Каждый проект должен быть доведен до логического успешного завершения;

**Сотрудничество с семьей**

Проектная деятельность в области здоровьесбережения – это особый механизм взаимодействия образовательной организации с семьей

* **Первое правило – информированность родителей!**

Взрослые участники проектов должны знать:

* О содержательных аспектах предстоящей темы;
* О предполагаемых сроках каждого этапа;
* О том, где и как будет происходить сбор сведений;
* О том, какие проекты предполагаются;
* О возможных способах участия родителей в проекте;
* О способах презентации проектов и т.д.
* **Второе правило – добровольность и возможность выбора!**
* Все предложения должны соответствовать интересам и возможностям родителей;
* Необходимо принимать и ценить любую форму участия, для этого родителям надо заранее предложить варианты участия:
* Прийти в класс (группу) и рассказать что-то по теме;
* Сходить с детьми на экскурсию;
* Поговорить дома со своим ребенком или вместе с ним изготовить что-нибудь для проекта;
* Принести DVD, книгу, журнал, материал для опытов, поделок и т.д.;
* Педагоги могут предложить родителям помощь в обучении тех из них, кому нужна помощь – как и что нужно сделать с ребенком в рамках реализации проекта;
* **Третье правило – чувство успешности!**
* Взрослые, как и дети, должны испытать чувство успешности от участия в общей деятельности
* Члены семьи, в какой бы форме они ни участвовали в проекте, заслуживают благодарности
* Педагогам необходимо поддерживать и поощрять участие всех членов семей в проектной деятельности, благодарить персонально каждого участника проекта за его вклад – благодарственные письма, листки, грамоты и т.д.

**Тема проекта «У меня есть голос!»**

**Актуальность проблемы**

* Частота нарушений голосообразования у детей достаточно велика (6-34%) и имеет тенденцию к увеличению.
* Причины этого разнообразны: высокий процент патологии органов дыхания (респираторные аллергозы, бронхиальная астма, заболевания полости носа, околоносовых пазух и носоглотки);
* увеличение голосовой нагрузки (школы раннего развития, обучение иностранным языкам детей раннего возраста, вокальная подготовка, «кричалки»);
* рост процента (пассивных) курильщиков и раннее применение контрацептивных средств среди детей и подростков.

**Разнообразие интонаций достигается изменением высоты, силы, тембра голоса - его основных акустических характеристик.**

* Под голосом понимается **совокупность любых звуков, исходящих из гортани** человека, начиная от крика, стона, кашля, громкого зевка и кончая хорошо поставленным голосом профессионального оратора или певца.
* Голос является важным компонентом речеобразования, поскольку он обеспечивает:
* во-первых, слышимость речи
* во-вторых, ее интонационную выразительность.
* Интонация оказывает сильное воздействие на слушателя. Благодаря ей мы понимаем не только непосредственно слова и фразы, но и скрытый под ними подтекст.

**«Целебные звуки»**(Звуко-дыхательная проба)

Благополучие голоса зависит не только от хорошего состояния органов голосового аппарата, но также и от состояния

* сердечно-сосудистой,
* нервной,
* костно-мышечной,
* дыхательной (гортани, трахеи, бронхов, плевры, легких) системы,
* органов брюшной полости,
* хорошего слуха и зрения,
* хорошо развитой памяти,
* сбалансированной работы энергетической системы – стении.

**«Целебные звуки»** (Звуко-дыхательная проба)

* При произнесении звуков вибрация голосовых связок передается на легкие, трахею, бронхи, от них – на грудную клетку и далее.

Комплекс звукового дыхания (дыхательная вибрация) является базовым комплексом вокально-речевой гимнастики

Комплекс направлен на активизацию обмена веществ и клеточного метаболизма за счет звуковой вибрации.

Звуковая вибрация позволяет улучшить микроциркуляцию крови в капиллярах легких, стимулирует работу диафрагмы, расслабляет мускулатуру бронхов, повышает эмоциональный тонус.

Звуковой комплекс выполняет функцию вибродренажа – это очищение дыхательных путей от мокроты и механическое стимулирование кровотока и лимфотока.

Древнегреческие рукописи гласят: «Музыкальное воспитание – самое мощное оружие, поскольку ритм и гармония проникают в самые сокровенные глубины человеческой души».   
 В древности выделяли три направления влияния музыки на человеческий организм:

1) на духовную сущность человека;

2) на интеллект;

3) на физическое тело.

На корпусах музыкальных инструментов средневековых итальянских мастеров до сих пор можно прочитать надпись: «Музыка лечит душу».

**Музыка имеет три начала** – фундаментальные начала всего живого:

ритм, мелодию и гармонию

Музыка учит ребенка чувствовать ритм жизни, гармонизирует его собственные биоритмы (дыхание, сердцебиение), помогает головному мозгу синхронизировать биохимические процессы организма

Музыка позволяет точно дозировать психологическую нагрузку, начиная с прослушивания нежных звуков и доходя до мощных ритмов аэробики и танцев

**Звуко-дыхательная проба**

И.п. – стоя, ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносит звук «М» с закрытым ртом, как можно дольше до следующего вдоха.

По секундомеру вслух ведется счет секунд (одновременно с третьим вдохом ребенок может поднять руку, опустив её с окончанием «мычания» и запомнив цифру, произносимую в этот момент).

Звуковые упражнения могут выполняться с детьми ежедневно как элемент зарядки. Звуки произносятся на выдохе максимально долго.

Продолжительность выдоха должна регулироваться самим ребенком. Выдох не должен вызывать перенапряжения и кашля!

**Важные источники информации**

Преподаватель музыки

ЛОР – врач, фониатр (медработник)

Литература из предложенного списка

Устройство музыкальных инструментов: гитара, пианино, скрипка, эксперимент с изменением длины и толщины струны – аналогия с голосовыми связками; духовые инструменты – от чего зависит высота звука (флейта, гобой, кларнет, валторна, туба и т.д.)

Записи звучания разных голосов:

Мужских – бас, баритон, тенор

Женских – контральто, мецо-сопрано, сопрано

Детских – дискант, альт (фальцет)

Животных, птиц, насекомых

**Отчего зависит высота голоса**

* При разном голосе длина голосовых складок составляет

у мужчин:

* 24-25 мм – бас,
* 22-24 мм – баритон,
* 18-24 мм – тенор;

у женщин:

* 18-21 мм – контральто,
* 18-19 мм – меццо-сопрано,
* 14-17 мм – сопрано.

**Причины нарушений голоса**

Заболевания и травматические повреждения гортани и голосовых связок; болезни органов дыхания;

заболевания сердца и сердечно-сосудистой системы;

эндокринные расстройства, в частности заболевания щитовидной железы;

нарушения слуха, затрудняющие общую «настройку» голосообразующего аппарата ввиду отсутствия или недостаточности слухового контроля;

длительное курение;

систематическое употребление алкоголя, газированных напитков;

воздействие ядохимикатов;

частое пребывание в пыльных помещениях;

систематическое перенапряжение голоса, неправильное пользование им;

резкие температурные колебания, в частности, питье холодных напитков в разгоряченном состоянии;

психические травмы.

**Предупреждение расстройства голоса у детей**

С целью предупреждения расстройств голоса следует охранять голос ребёнка начиная с дошкольного возраста, не разрешать детям говорить слишком громко, крикливо, не позволять им очень громко петь, декламировать, кричать на морозе во время прогулки, всячески перенапрягать голос и т.д.

**Медико-педагогическое обследование детей (обоснование)**

Диагностика является начальным шагом формирования здоровья, т.к. без неё невозможно построить индивидуальную программу развития ребенка

Прохождение диагностики – это активный процесс самопознания, включающий элементы саморазвития

В курсе оздоровления детей дошкольного возраста значительное место занимает самодиагностика (ребенок сам участвует в проведении диагностики, заносит с помощью взрослых свои показатели в рабочую тетрадь)

Диагностика частично проводится в рамках Здравиады, целью которой является соревнование ребенка не с другими детьми, а с самим собой

Диагностика должна быть включена в процедуру урока здоровья таким образом, что дети воспринимают всё как игру, предложенную персонажами сказок, имея перед глазами картину показателей здоровья.

**Тема проекта «Мой веселый звонкий мяч»**

**Тема проекта «Мы все – велосипедисты!»**

Что мы знаем о велосипеде?

Как работает организм велосипедиста, его мышцы, во время движения велосипеда?

Какие опасности подстерегают велосипедиста?

Какие правила должен соблюдать велосипедист?ак влияет на наше здоровье велосипед?

Как влияет на наше здоровье велосипед?

Какие бывают велосипеды и как они устроены?

Продумайте способы презентации проекта

Продуктом может быть сюжетно-ролевая игра